

WUTAO® et CHANT

Un atelier d'une journée proposé par Arnaud Mattlinger et Gilles Avisse

Wutao et chant, deux arts faits pour se rencontrer... Le chant est souffle et rythme, souffle et rythme sont mouvements. Du Wutao au chant, il n'y a qu'un pas, qu'un souffle.

Le Wutao ouvre la voie de l'écologie corporelle, déploie le mouvement ondulatoire de la colonne vertébrale, la respiration et le souffle avant de laisser la voix être l'écho de l'intériorité. Chanter devient l'expression de son souffle et de son corps. A son tour, la voix permet de reprendre contact avec toute sa corporalité... pour communiquer de tout son corps, de tout son cœur.

Au travers de sessions collectives et individuelles, de Wutao et de chant, nous vous proposerons un chemin d'ouverture du corps et de la voix, l'un par l'autre, l'un avec l'autre.

Un atelier ouvert à tous, qu'on soit pratiquant de Wutao ou non. Qu'on soit chanteur ou non.

Quand ?

Samedi 30 avril de 10h à 17h.

Où ?

Compagnie RL, 11 rue Saint-Luc 75018 Paris.

M° Barbès ou La Chapelle. Attention : il y a deux n°11 à la rue Saint-Luc : entrée par la grille sur cour et sonner à « CIE RL » sur le menu déroulant. Rdc fond de cour, entrée par le Bât. B.

Quoi apporter ?

Pour le moment de travail individuel, pensez à **une chanson ou un refrain** sus par cœur que vous aurez envie de nous transmettre, mais aussi à **une tenue confortable**.... Et à **un pique-nique** !

Combien ?

70 € la journée.

Avec qui ?

Gilles Avisse a chanté dans des comédies musicales, *La petite boutique des horreurs*, *West Side Story*, *Trouble in Tahiti*, *My fair Lady*, des opérettes et opéras comiques : *Phi-Phi* de Christiné, *Le Médecin malgré lui* de Gounod, *La Grande Duchesse* de Gérolstein et *La Périchole* d'Offenbach... Il participe régulièrement à des performances dansées et chantées. Auteur-compositeur il vient d'écrire un spectacle de chansons avec la comédienne-chanteuse Chantal Lavallée et créé en juin un récital autour des musiques de films mais aussi une opérette à l'opéra de Limoges. Il est instructeur de Wutao et enseigne le chant.

Arnaud Mattlinger enseigne le Wutao depuis 2005. Son cheminement passe par le dessin et les arts martiaux qui l'amènent sur scène en 2014. Désireux d'étendre cette expérience et son panel artistique il prend des cours de chant (avec Gilles) puis intègre les cours Eva Saint-Paul. En 2016, il y joue *Georges Dandin ou le mari confondu* (Molière), *Victor ou les enfants au pouvoir* (Vitrac) et *Une envie de tuer sur le bout de la langue* (Durringer).

Il est formateur à la Wutao School.